

**SKUPINY M1-M5 JSOU PRIMÁRNĚ URČENY UČITELŮM, KTERÍ BUDOU UČIT DANOU TŘÍDU POPRVE.
PROSÍME OSTATNÍ, ABY VYUŽILI DOSTATEČNOU NABÍDKU JINÝCH SKUPIN.
VOLBU SKUPINY PEČLIVĚ ZVAŽTE – JAKÉKOLI ZMĚNY SKUPIN PŘED ZAHÁJENÍM KURZU ČI DOKONCE V JEHO PRŮBĚHU NEJSOU MOŽNÉ.**

	SEMINÁRNÍ SKUPINY – ROZHOVORY K TÉMATU PŘEDNÁŠEK (8:30 – 9:15)	kapacita skupiny
	<i>Na tyto skupiny se nepřihlašuje, účastníci na ně budou rozděleni podle volby metodických skupin.</i>	
	METODICKÉ SKUPINY (9:45 – 11:45)	
M1	Peter Úll: 1. třída	30
M2	Pavla Dvořáková: 2. třída	30
M3	Alena Hrůzová: 3. třída <i>Spolu budeme tvořit různé podoby epoch k jednotlivým tématům 3. třídy. Přivezte s sebou vaše tematické plány, písně, které u vás zpíváte a další podklady, které ve vaší škole máte ke 3. třídě k dispozici a je možné je přivést.</i>	30
M4	Helena Kožušníková: 4. třída	30
M5	Lada Baránková: 5. třída	30
M6	Petra Chotěborská, Sibylle Naito, Dušan Pleštil, Ondřej Ševčík: 2. stupeň (6.–9. třída) <i>Po společném úvodu, v němž se budeme věnovat zejména přiblížení dítěte v tomto věkovém období, se účastníci rozdělí do dvoudenních workshopů, ve kterých budeme pracovat na stěžejních metodických aspektech 2. stupně (fenomenologické vyučování, metodický trojkrok, vedení sešitu, jak ve vyučování oslovovat jednotlivé dítě a nepřepřacovat se, atp.) Každý bude moci během kurzu absolvovat dva workshopy, rozdělení proběhne až na místě, podle zájmu.</i>	50
M7	Leoš Převrtil: Vstříc goethovské nauce o barvách <i>Vyjdeme z důkladného zkoumání sporu, který vedl Goethe s Newtonem, resp. s jeho chápáním světla a barev. Filosoficky i experimentálně si budeme vyjasňovat podstatu fenomenologického přístupu v přírodních vědách v protikladu k přístupu atomistickému a pozitivistickému. Kromě barev a světla se můžeme exemplárně podívat i na další oblasti přírodovědné výuky, především fyzikální.</i>	30
M8	Kavita Simon: Working with readers and literature (English in grades 5–9) <i>How can we encourage and promote confident, fluent and enjoyable reading? What is the relevance of reading and literature in today's world? Beyond academic advantage, what benefits may students gain from reading? On this course we will approach these questions through practical examples. We will look at ways to introduce readers and facilitate reading. We will explore how to vary reading as a group. We will also look at vocabulary work and writing tasks which can be developed from readers and texts. Skupina nebude tlumočena!</i>	25
M9	Iveta Sadecká: Metodika práce se dřevem v 6.–9. třídě <i>Metodika teoreticky i prakticky. Příspěvek na materiál dle spotřeby.</i>	12
M10	Uwe Buermann: Uvedení do waldorfské pedagogiky <i>Budeme se zabývat základy waldorfské pedagogiky a elementárními pojmy, které s ní souvisejí. Při společné práci mohou účastníci položit veškeré otázky, které si v souvislosti s anthroposofií a waldorfskou pedagogikou kladou. Těším se na živoucí sdílení podnětů.</i>	30
M11	Vladimíra Zieglerová: Družina <i>Práce ve skupinách a sdílení nad tématy: činnosti, rytmus, pravidla, spolupráce s rodiči, spolupráce pedagogů, dokumentace družiny atp. Tentokrát bez tvoření, ale budeme se navzájem inspirovat a snad si i trochu hrát. Prosím účastníky, kteří jsou ochotni sdílet své ŠVP, Vnitřní řád nebo TK, o jejich poslání do začátku kurzu na: vladimira.zieglerova@skoladobromysl.cz</i>	24

M12	Vladimíra Šturmová: Práce s papírem pro pokročilé <i>Papírové vystřihovánky a modely. Do této skupiny si účastníci musí s sebou přivést vodovky, pastelky a malé ostré nůžky.</i>	14
M13	Anna Škopková: Zevní ošetření jako tělesná meditace a nástroj pro domácí i školní péči <i>Co jsou zevní ošetření a jak je mohou využívat, přestože nejsem zdravotník? Jak mi mohou pomoci v každodenním životě a v pedagogické praxi? Co je to tělesná meditace a má smysl s sebou do meditace vláčet i tělo? To jsou témata, s nimiž budeme experimentovat – v teorii i v praxi. Cílem workshopu je seznámit účastníky se základním povědomím o působení a možnostech využití zevních ošetření antroposofické terapie, a dát jim do rukou praktické nástroje k doprovázení sebe a svých blízkých v sociálně, mentálně i zdravotně náročných situacích. Budeme se zabývat metodami, jako jsou zábaly, obklady, koupele, rytmická vtírání, rytmická a Presselova masáž. Rádi od vás také posbíráme nápady na možnosti spolupráce mezi waldorfskými pedagogy, lékaři a terapeuty z oblasti antroposofické medicíny. S sebou: karimatku, pohodlné oblečení a ručník. Příspěvek na použité substance dle spotřeby.</i>	10
POHYBOVÉ SKUPINY (12:15 – 13:00)		
P1	Magdalena Vančatová: Taneční osvěžovna <i>Osvěžíme se různými tanečními a rytmickými hrami, zatančíme si společně rozmanité tance pro radost nebo využití při práci s dětmi.</i>	25
P2	Iva Bečvářová: Židovské tance	25
P3	Jana Vajnerová: Lidový tanec <i>Obkročák, sousedská, mateník, furiant, kalamajka, starodávny, točené... nic Vám to neříká? Nezoufejte a pojdte si rozšířit znalosti a rozhýbat se v rytmu lidových tanců. Bude Vám stačit pohodlné oblečení a měkká obuv.</i>	25
P4	Jaroslava Úllová: Síla hlások v přírodě a v člověku <i>Prostřednictvím základných elementov hláskovej eurytmie máme možnosť hlbšie prežiť a vnímať nielen sily a kvality žijúce v nás samých, ale aj ich pôsobenie v prírode. Pozývam Vás na túto dobrodružnú a objavnú cestu prostredníctvom pohybového umenia – eurytmie.</i>	20
P5	Elisabeth Dostalová: Hygienická eurytmie k posílení životních sil <i>Náš život v dnešní době je velmi vyčerpávající (bere mnoho životních sil) a bude takový čím dál víc, pokud s tím vědomě něco neuděláme. Eurytmií můžeme úžasným způsobem obnovit a posílit své éterné síly. V tomto kurzu zakusíme její osvěžující účinky – jak při společném radostném pohybu, tak při procvičování krátkých eurytmických cviků, které si každý může v klidných okamžicích zařadit do svého denního režimu; přijít sám k sobě, zklidnit se a dát vlastnímu organismu malý ozdravný impuls.</i>	16
P6	Dagmar Skalská: Vitalizující a duševně hygienická eurytmie <i>Cvičení na každý den pro vzpruhu "celého člověka" (posílení imunity, prevence a záchrana před vyhořením atd.).</i>	16
P7	Jitka Tošovská: Kin-ball <i>Během semináře se seznámíte se sportem, který ještě není příliš rozšířený. Předám vám své zkušenosti učitele v hodinách Tv i pro velmi malé děti. Určitě zvládneme pravidla týmové hry pro děti do 15 let. S sebou sportovní oblečení a obuv do tělocvičny. Pokud vlastníte chrániče kolen na volejbal, určitě se vám budou hodit.</i>	24
P8	Martin Vrba: Hry na hřiště i na louku <i>Trochu pohybu na protažení ztuhlého těla po dopoledním zaměstnání a/nebo na vytrávení před obědem.</i>	30
P9	Markéta Franková: Základy šermu nejen pro učitele 6. třídy	12
P10	Julie Šťastná: Angličtina v pohybu <i>Účastníci zažijí proud říkanek, písniček, rytmizované řeči a her spojených s pohybem, které jim mohou poskytnout inspiraci pro jejich vlastní vynalézání a používání pohybových aktivit ve výuce angličtiny. Možnosti budou demonstrovány převážně na učebním materiálu osvědčeném ve 3.–6. třídě, některé principy jsou však uplatnitelné univerzálně např. při drilování gramatických struktur.</i>	25

	UMĚLECKÉ A ŘEMESLNÉ SKUPINY (14:30 – 16:00)	
U1	Karin Turoňová: Pletení z pedigu <i>Pletení z pedigu je jedna z alternativ pro řemeslnou práci, když není možné plést koše z proutí. Společně si osvojíme základní informace o materiálu a postupech pletení. Naučíme se plést ošatky nejen s pevnými, ale i vyplétanými dny. Příspěvek na materiál dle spotřeby.</i>	12
U2	Vladimíra Šturmová: Knižní vazba pro začátečníky <i>Sešij si sešit na několik způsobů + koptská vazba.</i>	14
U3	Jitka Tošovská: Mozaika <i>Na mozaice vám ráda předám své zkušenosti s touto technikou. Materiál na výrobu bude k dispozici. Vyrobit si můžete desku na stolek, obraz, zrcadlo nebo ozdobit květináč (nádobu si prosím přivezte). Společné tvoření vás jistě navnadí na další práci. Výtvary větších rozměrů jsou obvykle těžší na přepravu. Domluvte si předem odvoz autem. Příspěvek na materiál dle velikosti výrobku. Těším se na společné tvoření.</i>	14
U4	Jiří Moravec: Měditepectví <i>Rozvíjení sebe sama prací s mědí. Příspěvek na materiál dle spotřeby.</i>	10
U5	Ludmila Mildeová: Základy malování v 1.– 3. třídě <i>Skupina je určena začínajícím učitelům. Nejprve se "rozmalujeme" a naučíme se ovládat množství vody na papíře. Dále si vysvětlíme smysl oddělení barev a forem v prvních ročnících. Projdeme cestu stavění správných návyků při malování s dětmi. Vytvoříme společně barevné příběhy.</i>	20
U6	Aneta Krátká: Kreslení na tabuli pro začátečníky <i>Osvojíme si základní barevné kompozice a techniky pro kresbu křídou. Efektivně a jednoduše nakreslíme postavu, zvířata, rostliny nebo krajinu. Zvědomíme si, kdy a jak kresbu na tabuli využívat. Skupina je určena těm, kteří se chtějí naučit základy, stejně tak i těm, kteří již nějaké znalosti mají, ale v této technice si příliš nevěří</i>	20
U7	Dagmar Čížková: Platónská tělesa <i>V 8. třídě se děti prožitkovým způsobem seznamují se zlatým řezem a s platónskými tělesy. Jednou z cest je výroba platónských těles. V semináři nebudeme pouze vyrábět jednotlivé modely, při sestavování budeme hledat vzájemné vztahy mezi tělesy a procvičovat si trojrozměrnou představivost. Přivezte si s sebou rýsovací potřeby (tužka, kružítko, pravítko s ryskou) a nůžky.</i>	20
U8	Jaroslava Úllová: Umelecká práce na „Kalendáři duše“ <i>Dielo „Kalendár duše“ vytvoril Rudolf Steiner ako jednotu krátkych básní na každý týždeň v roku, spolu s priestorovými formami pre ich eurytmické stvárnenie. Hlboké obsahy antropozofického nazerania na človeka predovšetkým vo vzťahu ku kolobehu roka a prírody tak votkal nielen do pomerne náročných textov, ale aj do eurytmických foriem, ktoré jedine spolu tvoria celkový odkaz tohto Steinerovho diela. Pozývam Vás do spoločnej umeleckej práce, kde budeme mať možnosť prostredníctvom eurytmie hlbšie prežiť náladu 14. týždňa (7.-13.7) v kolobehu roka.</i>	20
U9	Elisabeth Dostalová: Hygienická eurytmie k posílení životních sil <i>Náš život v dnešní době je velmi vyčerpávající (bere mnoho životních sil) a bude takový čím dál víc, pokud s tím vědomě něco neuděláme. Eurytmií můžeme úžasným způsobem obnovit a posílit své éterné síly. Zakusíme její osvěžující účinky – jak při společném radostném pohybu, tak při procvičování krátkých eurytmických cviků, které si každý může v klidných okamžicích zařadit do svého denního režimu; přijít sám k sobě, zklidnit se a dát vlastnímu organismu malý ozdravný impuls. V tomto kurzu budeme mít více času a klidu na cvičení "v tichém pokojíčku". Prosíme eurytmické cvičky s sebou nebo lehké boty s měkkou podrážkou.</i>	16
U10	Magdalena Vančatová: Tanec ve škole <i>Rozhýbeme se v různých rytmech a hudebních tématech. Zahrajeme si taneční, rytmické a pohybově-koordinační hry. Zatančíme si v každém bloku na nějaké téma – kruhové tance, řadové tance, historické tance, etnické tance (španělské, irské, řecké, případně africké a arabské). Také</i>	25

	zkusíme taneční improvizaci na rozmanité hudební motivy a vytvoříme vlastní krátké choreografie. Nejsou potřeba žádné zvláštní schopnosti, protože tanec je stejně přirozený jako chůze. Cílem bude tvůrčí proces, který nás může či nemusí dovést ke konečnému dílu. Je možné takto tvořit se staršími žáky. Potřeba je pohodlné oblečení, cvičky nebo tenké lehké tenisky a šátek na zavázání očí.	
U11	Božena Sviráková: Hudební praxe ve 3.–5. třídě Práce s hudbou s dětmi po 9. roce. Rytmus, rytmická cvičení pro jednotlivé třídy, jednoduché doprovody na Orffovské nástroje. 3. třída - kánony, zavádění dvojhlasu, písně řemeslnické a židovské. Hudební nálady ve 4. a 5. třídě (hudba severská, hudba starých kultur - Indie, Persie, Řecko). Hra na nástroje i pro neškolené hráče (jak jednoduše doprovodit písně na kytaru, metalofon, violoncello). Dovednost hrát na hudební nástroj (flétna, kytara, housle, cello, lyra...) je velmi vítaná, není však podmínkou účasti. Máte-li možnost, přivezte si vlastní nástroj, také zobcové flétny všech velikostí využijeme. Počítejte s příspěvkem na notový materiál, pokud si jej budete chtít nechat (asi 50–60Kč).	25
U12	Zuzana Poláčková: Hudební praxe na druhém stupni Rytmická cvičení, kánony, instrumentální hudba i vícehlasý zpěv k využití v epochovém vyučování, hudební výchově i ve školním orchestru. Hudební balady, středověká hudba, evropské koledy, africká hudba, renesanční hudba, spirituály, písně z různých koutů světa. Stavění třídního orchestru. Hra na jakýkoli hudební nástroj velmi vítaná, není však podmínkou, budeme hojně vícehlase zpívat. Prosím, počítejte s finančním příspěvkem na notový materiál.	25
U13	Martin Vrba: Hry nejen do tělocvičny Nejlépe takové, při nichž nikdo nevyhrává, a všichni hrají. Jejich postupné rozvíjení od jednoduchých po složitější - při vyváženém dávkování uklidňující známosti s atraktivní novotou. Hry pro všechny třídy podle poptávky účastníků – pokud možno s upřednostněním druhého stupně, na kterém si už s dětmi často hrát zapomínáme.	30
U14	Jozef Bitzner Maly: Bothmerová gymnastika a telocvik na waldorfskej škole Bothmerová gymnastika je špecifikom telesnej výchovy na waldorfských školách nielen ako súčasť vyučovacích hodín ale aj ako centrálny element, ktorý ovplyvňuje výučbu ostatných telocvičných disciplín. Tak to vyplýva z požiadaviek R. Steinera, zakladateľa waldorfskej školy. Počas kurzu prakticky prejdeme jednotlivými ročníkmi waldorfskej školy a pozrieme sa ako Bothmerová gymnastika a telocvik môžu podporiť zdravý duševno-telesný vývoj žiakov. V rámci toho sa pozrieme na témy ako napr. opodstatnenosť futbalu na waldorfskej škole.	30
U15	Anna Škopková: Odpolední ošetřovna Takzvanou jaterní hodinku (a půl) věnujeme prožitku zevních ošetření na vlastní kůži. Po krátkém úvodu k substanci, se kterou budeme ten den pracovat, se necháte zabalit, obložit a ošetřit metodami zevních ošetření antroposofické terapie. Z odpolední ošetřovny budete odcházet velkoryse rozprostření ve vlastním těle a s osobním zážitkem toho, jak lze zevní ošetření využít k podpoře sebe a svých blízkých na cestě k uzdravení nebo v obdobích tělesného či mentálního vypětí a vyčerpání. Chceme vám ukázat, že zevní ošetření nejsou jen nástrojem k léčení těla, ale také pomocníkem na vnitřní cestě poznání. Poznání sebe sama, světa a úkolů, pro které jsme se do něj narodili. S sebou: karimatku, pohodlné oblečení, ručník. Příspěvek na substance dle spotřeby.	8
U16	Kavita Simon: Taking part: English in grades 1-4 What is participation, and how can we ensure that all our pupils are able to take part in English lessons? Beyond effective language acquisition, how can participation strengthen children emotionally and even physically? With many practical, hands-on examples we will explore these questions for grades 1-4. We, too, will all take part in songs, rhymes, games and stories. We will discover different ways of participating, and explore the relevance of this for our language lessons. Skupina nebude tlumočena!	25
	TEXTOVÉ SKUPINY (16:30 – 17:30)	
T1	Leoš Převrátíl: Sociální a antisociální motivy Budeme studovat a diskutovat Steinerovy přednášky o sociálních a antisociálních pudech (vydala Franesa 2021; máte-li, vezměte s sebou). Přidáme další, novější autory, jejichž texty se týkají sociálního života a vytváření společenství.	25

T2	Peter Úll: Waldorfská pedagogika a antropozofia – zdravý vzťah V priebehu posledných sto rokov dosiahla waldorfská pedagogika v praktickej oblasti značné úspechy i uznanie. Napriek tomu sú jej antropozofické základy predmetom kritiky zo strany verejnosti či akademickej obce. Aký je vzťah medzi waldorfskou pedagogikou a antropozofiou? Ako tento vzťah videl Rudolf Steiner? Môže byť tento vzťah v nejakom zmysle aj nezdravý? Ako antropozofiu prezentoval Rudolf Steiner pred neantropozofickou verejnosťou a ako pred waldorfskými učiteľmi? Ako to myslel s tvrdením, že waldorfská škola nemá byť „svetonázorovou školou“? V skupine sa budeme venovať vybraným textom a úryvkom z diela Rudolfa Steinera tematizujúcim vzťah waldorfskej pedagogiky a antropozofie (napr. knihe Rudolf Steiner: Antroposofie a pedagogika a ďalším.)	25
T3	Ondřej Ševčík: Podněty k prohloubení spojení s posláním učitele a vychovatele (GA 302a), 2. přednáška „Zatímco lékař podněcuje účinek terapeutických sil v podvědomém, rytmickém systému oběhu krve nebo dýchání, jako učitelé nebo vychovatelé musíme podněcovat účinky nejbližšího vyššího stupně – to, co souvisí s činností v nervech a smyslech.“ Společně s textem druhé přednášky cyklu, v jehož závěru Steiner předal prvnímu kolegiu druhou učitelskou meditaci, se pokusíme pohlédnout na učení a výchovu jako na jistou metamorfózu léčby. Člověk po sestupu do pozemského bytí je totiž vůči původnímu člověčenství bytostí, kterou je třeba léčit. Skupina volně navazuje na práci z loňského roku. Přečtení 1. přednášky je doporučeno, ale není podmínkou účasti v kurzu. Cyklus přednášek vydala AWS ČR v roce 2020 v knize „Výchova a vyučování na základě poznání člověka“. Knihu si prosím vezměte s sebou! Bude také možné zakoupit si ji v místě kurzu.	25
T4	Dana Špičková: Léčebná pedagogika, 1. přednáška GA317 Do škol přichází stále více dětí s vývojovými problémy. Jak těmto dětem porozumět? Jak odhalit podstatu jejich jednostranností? Odkud začít? Co třeba u pramene? Ponoříme se do 1. přednášky Léčebně pedagogického kurzu, který se konal právě před 100 lety, a pokusíme se najít cestu k chápání bytostné podstaty těchto dětí.	25
T5	Virve Eigo: Rudolf Steiner – O poznávání vyšších světů Že svět kolem nás není jen hmotný, víme všichni. Chceme-li být opravdu lidmi, potřebujeme se vyznat jak ve hmotné skutečnosti, přístupné běžným smyslům, tak i v té nadsmyslové, jejíž vnímání si musíme teprve vybudovat. Aby se nám to podařilo, je potřeba jak duchovně cvičit, tak dělat kroky na poli morálním a praktickém. Právě k tomu chce Steinerova kniha být návodem, a to způsobem vhodným pro moderního člověka, který samostatně přemýšlí a hledá si vlastní cestu. Budeme číst, hovořit a zkoušet si cvičení. Ve své práci navážeme na čtecí skupinu z loňského roku, připojit se však může kdokoli i nově. Knihu si prosím přineste s sebou.	25
T6	Tomáš Kuba: Svět jako výsledek rovnovážných působení Svět je výsledkem působení dvou protichůdných sil, které se navzájem udržují v rovnováze. Anthroposofie je nazývá luciferské a ahrimanské. Jaké je jejich působení ve světě? Jak ovlivňují svět, člověka, jeho zdraví? Máme se jich bát? Skupina do jisté míry volně naváže na skupinu Steiner a stroje z minulého roku. Pracovat budeme především s přednáškami R. Steinera, vydanými pod titulem „Svět jako výsledek rovnovážných působení“. Knihu si prosím přineste svoji vlastní, bude také k prodeji na místě.	25
T7	Dušan Pleštil: Vztah lidského organismu k přírodnímu světu Ve dvanácté přednášce Všeobecné nauky o člověku líčí Rudolf Steiner vztah fyzického těla člověka k okolním přírodním říším. Pochopení těchto vztahů je základem pro zdravou pedagogiku a zdravý život člověka jako takový. Alespoň rámcová znalost celku Nauky o člověku je výhodou, nikoli předpokladem pro účast na textové práci. Knihu si prosím přineste s sebou.	25
T8	Petr Jirout: Podněty k meditativnímu uchopení nauky o člověku Není to dlouho, co je k mání české vydání těchto přednášek (GA 302a, dostupné česky v knize „Výchova a vyučování na základě poznání člověka“). Ke druhé polovině cyklu čtyř přednášek se chceme po čase opět vrátit a pokusit se o zasazení tématu do kontextu současných pedagogických zkušeností. Hlavním motivem je naučit se reagovat na vnitřní rozpoložení dětí efektivní výukou, která bere v potaz duševní zdraví. Zajímat nás	25

	<i>budou rozdílnosti různých činností a obsahů ve výuce a jejich působení na duši dítěte. Cílem je naučit se rozpoznat včas, pokud je ve výuce něčeho příliš anebo pokud se něčeho naopak nedostává a umět kreativně zareagovat. K účasti na skupině není vůbec nutná účast na skupinách o meditativní nauce v předchozích letech. Knihu si prosím přineste s sebou.</i>	
T9	Michaela Lamaczová: Domov a domácnost jako prostor pro duchovní práci <i>„Žena-matka je součástí vztahů, z nichž se vyvine nová společnost. Proto v budoucnu získá poslání ženy zcela jiný význam, a to právě i s ohledem na úkoly, jež z toho pro ženu vyplývají; neboť celá existence hospodyně stojí v centru jednoho z největších zlomů, které kdy v historii lidstva nastaly.“ Pojdme spolu hledat, jak své duchovní touhy propojit s rytmem života našich rodin a jak nalézt smysl každodenních, opakujících se prací v domácnosti tak, aby nám byly zdrojem radosti a síly. Výchozím textem pro naši práci bude kniha Manfreda Schmidt-Brabanta Spirituální základy práce ženy-matky. Můžeme se zamýšlet, jakou úlohu v dějinách lidstva měla rodina, potažmo žena-matka, jak se ve starých mystériích spojovaly civilizační principy s duchovními a iniciačními a kam má směřovat cesta lidstva, aby se vyhnulo propasti, ke které se v současnosti přiblížilo.</i>	25
T10	Helena Kožušníková: Pohádka <i>V Pohádce od J. W. Goetha, tedy v příběhu o zeleném hadu a krásné Lilii, objevíme nejen motivy, které oblaží naše srdce, ale i moudra, jež povznesou naše myšlenky. Můžete si přinést text vlastní (budeme pracovat s překladem Jana Dostala), kopie však budou též k dispozici.</i>	25
T11	Jan a Ludmila Mildeovi: Práce s knihou Waltera Krawla „Jevy na hvězdné obloze“ <i>Skupina je určena novým zájemcům, kteří se z kapacitních důvodů nemohli vloni zúčastnit. V kapitolách o pohybu Slunce, Měsíce a planet si nastudujeme, co vlastně vidíme nad hlavou v noci i ve dne, a jak se vše pohybově proměňuje. Walter Krawl je dlouholetý waldorfský učitel a propagátor výuky astronomie ve školách. Knihu objednáme, abyste si ji mohli v Semilech koupit.</i>	25
T12	12. Sibylle Naito: Anthroposophie und die Rätsel der Seele <i>GA 297a (wohl nicht übersetzt), der Vortrag vom 17. Januar 1922 "Anthroposophie und die Rätsel der Seele". Čtení v němčině, skupina nebude tlumočena!</i>	25
ZPĚV A VEČERNÍ PŘEDNÁŠKY (19:00 – 20:30)		
	Dr. Karin Michael <i>Pohyb a hra venku – výzvy pro zdravý smyslový vývoj v dnešní době Imunitní systém Výživa a učení – střeva a mozek Rytmus – učit se dýchat a spát Psychické obtíže a nemoci Specifické děti – hypersenzitivita, autismus</i>	